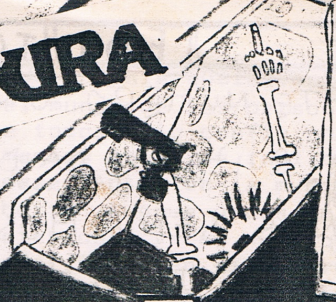
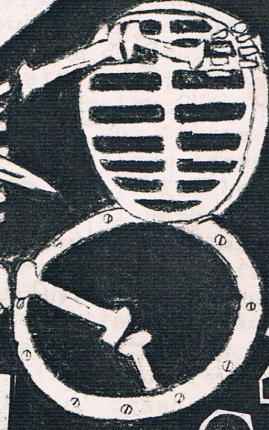


LA DE CONTRACULTURA

SHIT PRODUCCIONES A C 00 NUMERO 3-JUNIO 1987



EST
M
U
S
O
R
T
O
S
I



EDITORIAL

Nº 3

ESTE NUMERO UN POCO RARO

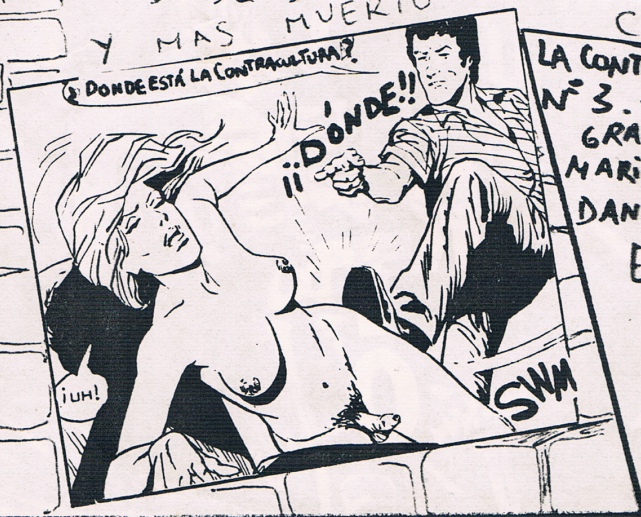
QUIZAS, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS
NOS SENTIMOS AMENAZADOS

TRASTORNADOS
EN ESTA CIUDAD
DE MIERDA

LAS MURALLAS TRASGREDIDAS
LA LEY.

LOS IMPULSOS REPRIMIDOS
Y AL MARGEN
LA LEY.

PUNK IS DEAD EN ESTA
Y MAS MUERTO CIUDAD.



LA CONTRACULTURA AÑO II
Nº 3. —

GRACIAS A ALEJANDRO,
MARIO, KAREN, PATRICIA,
DANIEL.

ESTE NÚMERO
ESTÁ DEDICADO
A NUESTRAS ALMAS
PERDIDAS Y
SIN REMEDIO...

ME ARROJARON LA ESTA VIDA PARA SUFRIR, para querer morir. No creo en la gente, desconfío del mundo, de las personas que están a mi alrededor. Creo que de todos, sólo confío en mis amigos que demostraron que sus mentes saben de realidad. Se que la muerte natural es mi deseo. Antes de la muerte viviré mi vida luchando por la libertad, Aunque pocos me escuchan. Aunque pocos ~~me escuchan~~ cerebros (a veces dudo que se an) Me entiendan (solamente entender, imaginen si comprendieran q' caos//) Sólo quiero preguntarles a ustedes gentes de Argentina, gente del mundo (llegará?) Podemos vivir de esta manera (sobrevivimos) Admito que sociedad, gobierno, iglesia, les roen el cerebro, (porque dejan que lo hagan) Ignorancia le llaman y es ignorante el que quiere serlo, hablo de ignorar las cosas fundamentales, que tienen q' saber para vivir como seres humanos, de sus derechos, lo natural lo que merecemos como seres nacidos en una tierra sin nombre y con libertad, quien habrá sido el primer carnero que necesitó q' lo quien, que le digan lo que tenía que hacer? Fuimos para atrás en vez de evolucionar, el hombre primitivo se regía por un hombre más viejo que le enseñase el camino pero ahora todos pueden pensar, entonces cuál fue la evolución si todos parecen ovejas de un rebaño, y cada vez más fuerte se hace el poder de esos, como llamarlos? No pueda creer que tanta gente crea todavía en este país, en la gente que promete y no cumple? Los militares nadie los quiere no? Pero nosotros... Que hacemos para q' desaparezcan de nuestras vidas? Sólo miedo, Todos le tienen miedo. Alfonso el títere de los milicos, el encubridor de los milicos. El presidente de la "Democracia", q' caradurez... Cómo pueden pensar ellos, y que la gente les crea, que los que sabemos que todo se maneja mediante, que los pobres en la celda y los ricos, más los drones, afuera son historias, los que sabemos todo eso y mucho más somos gente q' piensa feo, MENTIRA, la vida es como mucho más q' lo que la gente cree y no se anima a vivir, construyeron una gran mentira tan cochinitamente hecha como para que la gente no tuviera ninguna para zafar, no les dieron ni un respiro, los tenían atados de todos lados, con las leyes, con los gobernantes, la censura, lo prohibido, pero lo hicieron tan premeditadamente, que desde niñitos en los colegios pusieron a los maestros más represores y moralistas bueno, creo que lo saben demasiado bien. Qué nos queda?

No hay razón interesante alguna para querer vivir. Nacimos para morir. Pero no moramos sin dejar nada, no moramos al pedo, por boludeces, moramos por la libertad, hagamos algo todavía que queda poco tiempo, molestemóslas un poco más.

KAREN..

TUCHO Y PIN

INSECT

Y

\$IDA

GUION: YÓ

DIBUJOS: TAMBIÉN

CHE VAMOS
A PONERNDOS
TENGE??

TENÉS
INGA?

SI

PUN
NO
DEA

¿AHORA A
DÓNDE VAMOS?

VAMOS A LO
DEL SORETE?

DALE

DESPUES
DE 1/2 HORA



HA SI YAYER
2 DEBOS

CHE LOCO SE
TE CALLO UN
BRASO

¿Y ESO POR QUÉ?
TENÉS LEPRO?

NO FUN

NO, OJALA
TENGO UN
SIDA COMO RANCHO

DESPUES
DEL
BOLICHE
+++



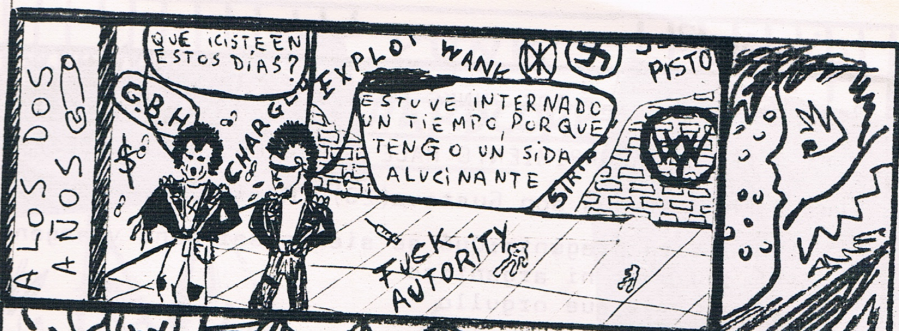
Y NO TE
IMPORTA?

MIRA LO QUE ME
DIGERON EN EL
REGIONAL SON
MENTIRAS.

HORSE

YO VOY AIR
CUANDO ME
SIENTA MAL





N. DE LA R. ESTA HISTORIA AL IGUAL QUE SUS PERSONAJES SON FICTICIOS. CUALQUIER SEMEJANZA CON LA REALIDAD ES MERA COINCIDENCIA.

Reportaje especial: "DOS PUNKS EN M.D.P."/

O "A VECES EL ABURRIMIENTO HACE ESTRAGOS EN MI CABEZA?"

Los Encuestados son Gustavo(23) y Mario(20).-

Contracultura pregunta: Qué se siente ser paco y argentino?

GUS-No soy paco ni argentino

MaR-Siento más que orgullo

C-SOS FACHO?

MaR-No yo odio a los negros y a los judíos

GuS-No

C-QUE OPINAS DE LA CONTRACULTURA?

MaR-Está buena, pero tenés que hablar más de música...

GuS-Me gusta que exista

C-COMO QUISIERAN QUE FUESE TODO?EL MUNDO FOR EXAMPLE...

MaR-A mí me gustaría onda terminator, o mad max...yo solo conxx un par de minas.

GuS-Como me gusta a mí no es importante

C-QUE ES ANARQUIA PARA USTEDES?

MaR-Algo utópico, no sé.

GuS-Autenticidad

C-QUE ENTIENDEN POR GUERRA?

MaR-La guerra sirve para hacer respetar la propiedad, un skuat es como una guerra?????

GuS-Algo natural, original???

C- SON DESGRACIADOS?

MaR-La mayoría de las veces

GuS-Sí

C-LES GUSTARIA HACER ALGO?

MaR-Música

C-PORQUE NO LA HACES?

MaR-Porque no tenemos equipos

C-QUE GRUPOS MARPLATENSES LES GUSTAN?

MaR-Ninguno

GuS-Los que escuché no me gustan.

C-PORQUE NO HAY PUNKS EN LAS CALLES DE M.D.P.?

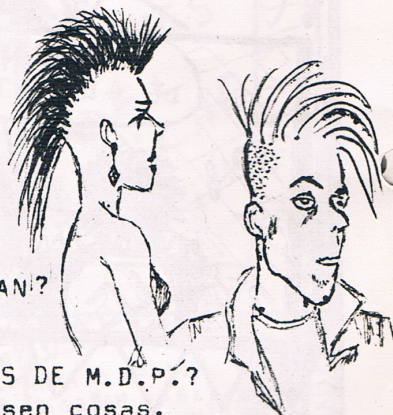
MaR-Porque no hay lugares donde pasen cosas.

GuS-El punk terminó, por eso

C-CREEN QUE TIENEN FUTURO?

MaR-Quién? No future

GuS-El destino igual que el futuro no existen.----/////

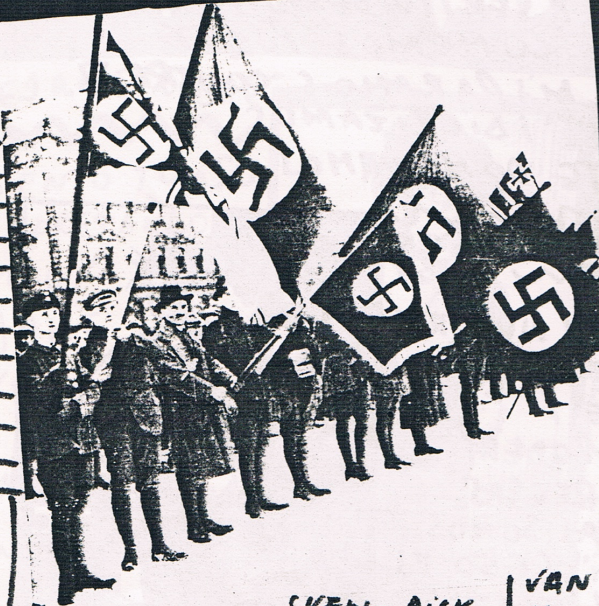


CRUDE SS.

DICK - bass
EBBE - Guitar
HOCKE - Drums
SVEN - Vocals

PUNK
-
HARDCORE

STUECIA



"DESTRUYE EL
CAPITALISMO"

VIOLENCIA Y
GUERRA SIEMPRE

VAN A EXISTIR /
HACE TU FAMILIA

SVEN-DICK

Y PAGA TUS IMPUESTOS, Y NO OLVIDES DE VOTAR
A TU LIDER. ES LO QUE EL ESTADO QUIERE
PARA NOSOTROS / ES LO QUE NOSOTROS QUERE-
MOS FUERA DE LA VIDA / DESTRUYE EL CAPITALIS-
MO, O DESTRUIRA TU VIDA. TRABAJANDO
COMO UN ESCLAVO PARA HACER A LA COMPA-
ÑIA RICA. HACIENDO COSAS QUE NADIE REA-
LMENTE NECESITA, QUIERES VER A TUS CHI-
COS FELICES, PERO TU ESTAS PAGANDO POR LA
MISERIA, ESTAS FORZADO A CREEER EN EL
SISTEMA, SERVIR ORDENES Y NO PROTESTAR
ESTA ES TU VIDA, TE TRATAN DE DOMINAR

EXPLOTAN LA TIERRA / NO SE AVERGUENZAN
DEL DINERO, VIVEN PARA HACERLO / MIENTRAS
ELLOS SIGAN CON EL PODER / MISERIA Y
GUERRA VAN A SER TU DESTINO /
NOSOTROS COMEMOS POR TI
NOSOTROS M'PARAMOS CONTRA TI
NOSOTROS ~~TE~~ IDIOTIZAMOS
NOSOTROS TE DOMINAMOS.

VALORES FORZADOS (SVEN
E.B.)

ELLOS GOBIERNAN NUESTROS
SENTIMIENTOS / NOS DAN
FALSOS VALORES /
COMPETICION Y PODER /
ECAS CON LAS REGLAS.
"EN LAS ESCUELAS SOMOS
TODOS IGUALES", / ESO ES
UNA MENTIRA / HASTA
AHI ESO ES UNA MENTIRA /
HASTA AHI EXISTEN DIFEREN-
CIAS / ENTRE EL RICO
Y EL POBRE.



POR SUPUESTO NOSOTROS QUEREMOS CONOCI-
MIENTOS / PERO NO CON ~~UNA~~ SUS REGLAS / SOFO-
CANDO NUESTRA CREATIVIDAD / ESO ES LO
QUE ELLOS HACEN / EL RICO SERA* / EL
POBRE SERA POBRE / COMO EL CONOCIMIENTO
ES PODER / EL CONDOMINIO ES PODER.
X RICO

ANTI-KIMEX

DEJAME LIBRE

SIENTO TU SO-
GA APRETANDO MI
CUELLO /

DEJAME LIBRE
YO SIENTO
TU DEMOCRA-
CIA EMPUJAN-
DOME A LA
MUERTE.



JONSSON-Vocals



JOCKE GUITAR

VICTIMAS
POR UN
ATAQUE
DE BOMBA.

UNA ESCUELA FUE BOMBARDEADA POR
UN ATAQUE AEREO / LOS NIÑOS FUE-
RON SEPULTADOS BAJO LAS RUINAS / VIC-
TIMAS POR UN ATAQUE DE BOMBA / VIC-
TIMAS POR UN ATAQUE DE BOMBA / LOS GEN-
TE TRABAJA PARA SALVAR LOS NIÑOS
PERO LOS NIÑOS ESTAN
MUERTOS BAJO LAS
RUINAS / VICTIMAS

THIS FUCKING SYSTEM
IS STILL A RAPED ASS



CHARLIE DRUMS

POR UN ATAQUE DE BOMBA
LOS NIÑOS NO FORMAN PAR-
TE DE LA GUERRA/ PERO
SIEMPRE SON SUS VÍCTIMAS



CONRAD - Bass

HORAS DESES PERADAS
(DESPERATE HOURS)



CHARLIE

SOBRE UN VEHICULO LA
MUJER SOLA/ LLEVABA SUS
COSAS/ HORAS DESES PERA-
DAS/ SOBRE UN CAMINO BA-
RRADO/ ALEJANDOSE, DEL FREN-
TE DE GUERRA/ HORAS DESES-
PERADAS/ EN OTRAS DIRECCION-
ES/ VAN MUCHOS TANQUES/
LAS HORAS DESES PERADAS

THE GAME OF THE
ARSE HOLES.



TOMA TU
CRUZ DE
MIERDA Y LÍ-
VANTOLA./

RELIGION ES
EL JUEGO
DE LOS CERÉ-
BROS huecos.

TOMA TU
CRUZ DE MIERDA Y...

JIM
MORRISON

EL
REY LA
GARTO



LOS DÍAS EXTRAÑOS NOS HAN DESCUBIERTO / LOS DÍAS
EXTRAÑOS HAN SEGUIDO NUESTRA PISTA / VAN A
DESTRUIR NUESTRAS ALEGRÍAS MÁS SENCILLAS. / TEN-
REMOS QUE SEGUIR JUGANDO / O ENCONTRAR UNA
NUEVA CIUDAD. /

SABÉIS QUE LOS
PLÁCIDOS ALMIRANTES
NOS CONDUCE A LA MASACRE /
Y QUE LOS GRUESOS Y LENTOS GENERA-
LES SE VUELVEN OBSCENOS POR LA SAN-
GRE JOVEN. "AN AMERICAN PRAYER"

EL FUTURO ES INCIERTO ...
Y EL FINAL SIEMPRE ESTÁ CERCA

EL ASESINO SE LEVANTÓ ANTES DEL AMANECER, SE PUSO LAS BOTAS, UTILIZÓ UN ROSTRO DE LA ANTIGUA GALERÍA, Y BAJO AL VESTÍBULO. FUE A LA HABITACIÓN EN QUE VIVÍA SU HERMANA. Y LUEGO HIZO UNA VISITA A SU HERMANO, Y LUEGO BAJO AL VESTÍBULO. HACIA EL INTERIOR. Y MIRÓ "¿PADRE?" "¿SI, HIJO?" "QUIERO MATARTE" "¡MADRE!"

Los viejos se hacen viejos y los jóvenes se hacen más fuertes/Esto puede llevar una semana o puede llevar más tiempo/Ellos tienen los fusiles, pero nosotros tenemos el número/Ganaremos, sí, les desplazaremos.////

Esta llamada apremiante, reforzada por un ritmo aplastante y un solo de guitarra que no se puede calificar más que de salvaje, lleva a la atmósfera hasta el paroxismo, y la cara que ponía la policía mientras cantaba "Five to one"///





LA SANGRE DE LOS OTROS ES EL PI
CO DE MAÑANA, EL VINO DEL AMOR, LA BANDE
RA DEL AMANECER/
BASTA HIJO DE PUTA, ME ESTAS MENOSPRECIANDO.../
SIQUIERA TE ENVILECES, SIQUIERA TE HUMILLAS, YA QUE PONEN PALA-
BREJAS Y SIMOPOS-TRIPAS-TRECOS.../
CHUPA EL CASSET DE DAVID BOWIE.../
NO TE CALENTE AL PEDO, QUE AL FINAL SOMOS TODOS UNA MALA PAJA
QUE SE HIZO LA VIDA.../
QUIZA SEA ASI, PERO COMPRENDAMOS EL ENTONCES, QUE LA VIDA DA UNA
ATMOSFERA EMOCIONANTE E INJUSTA A LA VEZ.../
SE HIZO SUPERFICIALMENTE Y UN INTRUSO DE MEDIANOCHE DESCONECTO
RUDIMENTARIAMENTE SUS PRE-PIZZAS.../
EL AVANCE MENTAL E HIZO QUE NO LO PUDIERAN VOLETEAR MAS.../
NO QUISIERA QUE PERSIGAS VAGAS ILUSIONES QUERIDO, NO PRETENDO
HOMBRES VIRILES.../
YO TAMPOCO CHE, NO SE NECESITAN HOMBRES DE TAL INMENSIDAD.../
MIRA...YO NO SOY UN MACHO DE LOS QUE LES SALE HUMO DE LA BRA-
GUETA, PERO TAMPOCO SOY DE LOS QUE EN LA CAMA LO PRIMERO QUE HA
CEN ES PONERSE CULO PARA ARRIBA.../
- - - - -

Pelado, ya fué.
Chary está en pedo.
Victoria ya acabó.
Por favor a los niños déjenlos en paz.
te odio Karen, los odio



SUPER PATRIOTA

EN EL PRÓXIMO
NUMERO DE LA
CONTRACULTURA
APARECERÁN SUPER
PATRIOTA y "CUNI
LINGUS" LA PROSTITUTA,
UN COMIX DE
AQUELLOS.
QUE APARECEN POR
ALLA',
OBSERBA ESTAS
RÍDICULAS AVENTURAS

A SUS
ORDENES
SR.
CHARICO
MI NOMBRE
ES
CUNI-
LINGUS

SE SOME
TE A TO-
DOS LOS
TORMENTOS

QUE DESEE,
ESTE EXTRAÑO
SR=!

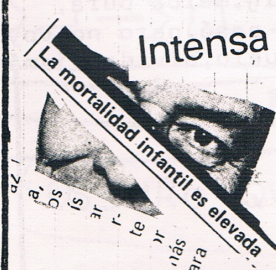


libertad

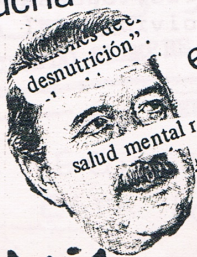
PODEMOS NOSOTROS LOS TRASTORNADOS SEGUIR VI-
VIENDO? LES MOLESTAR EN LA CONCIENCIA A ESE
LOCO DEGENERADO QUE LLEVA EL DENTRO? PODRE-
MOS CONTRA NOSOTROS MISMOS EN EL MOMENTO QUE
NUESTRA LUCURA, ENFERMA LUCURA SE MANIFIES-
TE ADVERSA, PARANOICA Y ZAFADA? NOS MOLE-
RÁN A PALOS CON LA ETERNA INJUSTICIA,
LA DESIEMPRE (VAYA REDUNDANCIA) NADORE-
MOS EN EL OLVIDO IGUAL QUE LOS ETERNOS OLVI-
DADOS??? CÓMO HAREMOS PARA ESTA RE-
CERDOS CENSURADOS?

COMO ESA HISTORIA DE RICARDO HELLA* CON.
BELSOS, EN ESA VULSION, EN ESA VULSION
DE LOS INSTINTOS, COMO DESGRACIADOS SOBRE
EL AMPLIO HANTO DE LA LUCURA.

INUTIL CALLAR LAS VOLES CALLEJERAS,
NEGAR SU CRUDEZA Y LA DE LAS AL-
MAS QUE LA PUEBLAN.



Intensa lucha



enfermedades tensión

"cada hora mueren 15 niños en Bolivia, considerado como el país con el índice"



* CONTRASULTORS N:1

CONTROL

URICA U.

LA Sangre ES MÍA!!!



Nosotros no pensamos solo aprendimos frases de memoria, gritamos no a la explotación y lloramos por dentro. Nos organizaron un lindo calabozo, rebelde, no-rebelde fué una intención de desquite, una autoparición, con los pelos de punta, con borcegos y lucha, mucha lucha

frecuentamos lugares e ideologías nefastas y antiguas, los más inteligentes están felices porque no saben nada, desde tu inagotable fuente ~~inspiración~~ creación-inspirativa-lúcida-histórica, de la realidad que no te gusta, temata, me mirás fijo..

Mi máquina de detectar mentiras ya no funciona como antes, y miento con más facilidades a crédito, así todo, pague en doce cuotas y retire su mentira-color, luzca su svástica en rojo y negro, roja de la sangre del pueblo, negro de la ira de los dioses negados.

XXXXXXXX JOVEN PANC: si sientes el llamado de la patria, si tu corazón late de orgullo ante tu bandera, si portas sevi-llana y documentos, los generales te ofrecemos drogas, si drogas importadas vía Stroesner, Giles luazo, Angel roig, merca pura, joven anarkista, tu abuelo se murió, todo eso ya pasó, pero no voy a gritar que NO jamás me voy a olvidar del abuelo, olvidar jamás, jamás.//////////

CHARY

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

ALTO DE ANFETAMINAS Y SOLO

VEN AQUI CARINO

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

CUANDO TODO LO QUE SE PUEDE DECIR ES

SI TAN SOLO.

SI TAN SOLO TUVIESE UN POCO

SI TAN SOLO CAMBIASE ALGO

SI TAN SOLO, SI TAN SOLO, TAN SOLO

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

Y CUANDO CREES QUE SE ACABA?

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

CUANDO HA ESTADO LEVANTADO CINCO DIAS

VEN AQUI ABAJO MAMA

SIEMPRE CAZANDO DE UN LADO A OTRO--seh

PORQUE TIENES MIEDO DE DORMIRTE.

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

COMO UNA LOBA Y UNA ZORRA

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

HACIENDO SIEMPRE EL AMOR POR NEGOCIO?

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

* OS JURO QUE ME COMERE Y CUANDO CREES QUE SE ACABA?
ESTA POLLA!!!

CUANDO CREES QUE SE ACABA?

DE
LOU REED (BERLIN)

OS JURO!

Acto 15!!!

VICTORIA

Sobre
kucheta.

Sidoso

antes
de
salir

400
5-0-0

LA POLI; QUE HACE??

AMPARADOS EN SUS LEYES RIDICULAS
(COMO TODA LEY) OBSOLETAS, Y
DE PASO; ANTI CONSTITUCIONALES
(EDICTOS CONVIERTEN EN FAL-
TAS HECHOS TAN NATURALES
COMO BEBER, JUGAR, COJER,
BAILAR O MOVERSE LIBRE-
MENTE, LA PATOTA ARMADA,
EL REJUNTE DE RESENTIDOS
QUE FORMAN LO CONOCIDO
COMO EL CUERPO DE POLICIA;
HACE USO Y ABUSO DE ESTAS
"LEYES". DESDE EL DERECHO
QUE LES DA A INTERPRE-
TAR LOS EDICTOS COMO
SE LES CANTE Y VOS CO-
MERTE 30 DIAS PRESO
PORQUE ASI ELLOS LO
DECIDEN (Y NO UN
JUEZ) O DETE-

NERTE X QUE EXISTIS NA-
DA MAS, SIN MOTIVO Y PA-
SAR 24 HS. EN LA CARNICE-
RIA, PASANDO POR LA TIPI-
CA COIMA Y TODAS LAS DE-
MAS TRANSAS LEGALES O NO
CON QUE SE PUEDEN BENEFICIAR
ELLOS SON LOS DELINCUEN-
TES - ¿QUE HACEN? TIENEN
TODAS LAS ARMAS Y EL FASCIS-
MO, SABEMOS QUE SON

EL PODER Y
DE LO QUE
SON CAPACES.
NO ESTAN PA-
RA DEFENDER-
TE, SINO PARA
USARTE Y CUAN-
DO NO LES SIR-
VAS ELIMINAR
TE. TANTO LOS
MILIS COMO LOS
CHOTAS ACTUAN

RESGUAR-
DADOS X
SUS LE-
YES Y
ARMAS
Y
CON
EL
PO-
DER

POLICIA

¡PERO AQUI
NO DETE
SEÑALES!...



QUE NOSOTROS LE DAMOS!

Guillermo Miguel Adrover
Comisario Inspector
de la Jefatura de Inspección

CUANDO ERA MAS JOVEN LO ENTENDIA TODO MUY CLARAMENTE, ES DECIR, EN LA MEDIDA EN QUE LA MENTE LE PERMITE A UNO ENTENDER LAS COSAS. ERA MAS PURO MAS

DESINTERESADO POR ASI DECIRLO. NO TENIA QUE DEFENDER NI APOYAR NADA, Y MUCHO MENOS UN SISTEMA EN EL QUE

NUNCA CREI, NI SIQUIERA DE NIÑO, CREE TODO UN UNIVERSO

IDEAL, MIO PROPIO.

ERA MUY SENCILLO: NI DINERO

NI PROPIEDAD, NI LEYES, NI POLICIA, NI GOBIERNO, NI SOLDADOS,

NI VERDUGOS,

NI CARCELES.

NI ESCUELAS.

ELIMINE TODOS LOS ELEMENTOS PERTURBADORES

Y REPRESIVOS. LA LIBERTAD PERFECTA.

ERA UN VACIO... Y EN EL EXPLOTE.

LO QUE DESEABA EN REALIDAD ERA QUE TODO EL MUNDO SE COMPORTARA COMO YO ME COMPORTABA O CREIA COMPORTARME.

QUERIA UN MUNDO

HECHO A MI MANERA

PROPIA

MI ESPIRITU

IMAGEN, QUE RESPIRASE

EXTRACTADO DE SEXUS

HENRY MILLER

